



## orquesta de plectro de **Espiel**

teléfono: 666 678 769 / 659 352 464

email: [opespiel@gmail.com](mailto:opespiel@gmail.com)

web: [opespiel.com](http://opespiel.com)

### \* **plectro**

del latín *plectrum*, también conocido como púa, es una pieza pequeña, delgada y firme, generalmente de forma triangular, hecha de diferentes materiales que se usa para tocar la guitarra y otros instrumentos de cuerda.



## ESCUELA DE MÚSICA

### *Formación, compromiso, amistad*

La escuela de música es fundamental para la renovación y potenciación de la orquesta.

En ella se inician los futuros músicos en asignaturas de lenguaje musical y ritmo que más tarde desarrollarán plenamente una vez incorporados a la orquesta.

Esta labor pedagógica es muy importante en pueblos como Espiel, sin conservatorios ni acceso a profesores especializados.

Se constituye como asociación cultural en 1996. Uno de sus principales objetivos es la difusión de la música interpretada por instrumentos de cuerda típicamente españoles como la bandurria, el laúd y la guitarra, incluyendo en su repertorio desde clásicos del siglo XVIII hasta compositores contemporáneos.

Entre las actuaciones más importantes destacan la participación en festivales, certámenes, jornadas y encuentros de plectro por toda España e internacionalmente conciertos en Portugal, Italia y Francia.

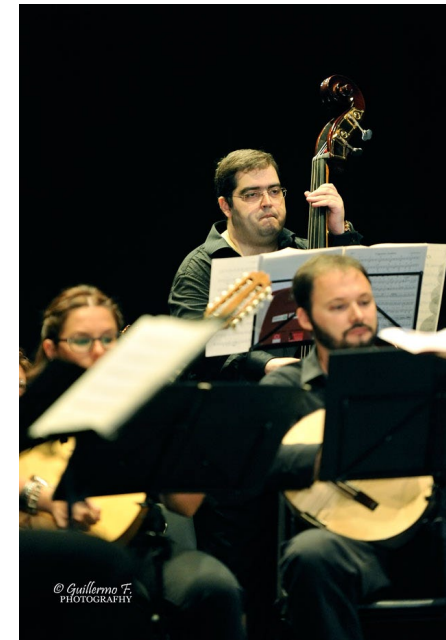
Desde el año 2004 forma parte de la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro (FEGIP).

## PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES, CERTÁMENES Y ENCUENTROS DE PLECTRO

- I Certamen Nacional e Internacional de orquestas de plectro de Pya-Pvo (Córdoba).
- XV Encuentro Internacional de plectro de Cájar (Granada).
- IX Encuentro Musical “Diego Beltrán” de Tudela de Duero (Valladolid).
- II Encuentro de Orquestas de Pulso y Púa “Ciudad de La Carolina” (Jaén).
- VIII Encuentro de Agrupaciones de Pulso y Púa de Espirido (Segovia).
- IX Encuentro Nacional de Orquestas de Pulso y Púa de Torreperogil (Jaén).
- “Trobada Llaudística 2004” en Sant Joan Despí (Barcelona).
- IV Certamen de Plectro “Germán Lago” en Portillo (Valladolid).
- VI Homenaje al Pulso y Púa Granadino en el auditorio Manuel de Falla (Granada).
- 40 Festival Internacional de Plectro de La Rioja.
- AveirOrchestras 2007 en Aveiro (PORTUGAL).
- IX Festival de Plectro “Ciudad de Baza” (Granada).
- IX Muestra de Plectro “Ciudad de Valladolid”.
- II Certamen de Plectro “Centro Filarmónico Egabrense” en Cabra (Córdoba).
- I Festival de Plectro de Azuaga (Badajoz).
- II Encuentro de Pulso y Púa “Ciudad del Azúcar” en Motril (Granada).
- XXII Festival de Música de las Naciones en Roma (ITALIA).
- XV Festival de Orquestas de Pulso y Púa “Ciutat de Valencia”.
- IV Jornadas de Música de Plectro y Guitarra “Ciudad de Castellón”.
- VIII Festival Internacional de Remiremont (FRANCIA).
- 25 Memorial Tárrega-Fortea en Nules (Castellón).
- IX Festival de Orquestas de Pulso y Púa “Villa de Chiva” (Valencia).
- 8 Festival de Mandolinas de Madeira (PORTUGAL).
- XXIII Comcordas (PORTUGAL).

## ENCUENTRO DE ORQUESTAS DE PLECTRO DE ESPIEL

Desde el año 2002 organiza su propio festival de música de plectro. En 2025 celebrará la XXIII edición y gracias a él han pasado por Espiel algunas de las mejores orquestas del panorama nacional haciendo que estos instrumentos sean cada vez más valorados y apreciados por todos nosotros y la gente de nuestro entorno.





**GUILLERMO MARTÍNEZ PELAYO**  
*Dirección*

Se forma musicalmente en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, obteniendo la Titulación de Profesor de Guitarra y completa su formación en dirección de orquesta con los profesores Enrique García Asensio, Miquel Rodrigo Tamarit, Octav Calleya y Pedro Halffter dirigiendo a la Joven Orquesta Sinfónica de Bucarest, Orquesta del Liceo de Cluj, Orquesta del Conservatorio de Málaga, Orquesta Andrés Segovia, Orquesta "l'amistat" de Quart de Plobet y a la Hispanian Symphony Orchestra.

En el año 2005 fue galardonado con el primer premio del Concurso de Dirección de Orquesta Quartamis celebrado en Valencia.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Europea de Mandolinas y Guitarras (EGMYO), así como del Grupo de Música Sefardí D'judería. Como solista de la Orquesta de Plectro de Córdoba ha realizado actuaciones por toda la geografía española, Portugal, Hungría y 24 conciertos en 3 giras por tierras

Posee numerosas grabaciones en CD como solista concertino, en la que destaca la realizada junto al tenor Plácido Domingo y la soprano Ainoa Arteta en la zarzuela Doña Francisquita con la casa SONY Classical.

Desde 1998 dirige la Orquesta de Plectro de Espiel.



## PROGRAMA

Suele estar formado por composiciones de música andaluza, especialmente realizada por los compositores cordobeses Eduardo Lucena y Martínez Rucker, o también Ángel Barrios, Federico García Lorca o Isaac Albéniz.

También suele haber música de otros lugares del mundo: Sudamérica, Japón, música celta, etc.

Destaca sobre todo la interpretación de obras compuestas para instrumentos de plectro por compositores contemporáneos como Claudio Mandonico, Ricardo Sandoval, José Manuel Expósito, Jorge Cardoso, ...

Programa para las IV Jornadas de Música de Plectro y Guitarra "Ciudad de Castellón" en 2013.

**Capricho Andaluz** ..... *Martínez Rucker*

**Córdoba** ..... *Isaac Albéniz*

**Amanecer Celta** ..... *Roberto Megías*

**Gekigaku "hosokawa garasha"** ..... *Suzuki*

**Malambo** ..... *José M. Expósito*  
(homenaje a Alberto Ginastera)

**Madrid** ..... *Ricardo Sandoval*

**Suite Indiana** ..... *Jorge Cardoso*  
(para 2 guitarras y orquesta)

- Argentina (milonga)
- Venezuela (aguinaldo y joropo)
- Paraguay (guarania)
- Brasil (samba y marcha)

## CONTRATACIÓN

El caché por concierto es de 2.500 €.

Incluye el traslado en autobús gestionado por la orquesta.

Duración del programa: entre 1 hora – 1 hora y 30 minutos.

Teléfono: 666 678 769 / 659 352 464

Email: opespiel@gmail.com



## LA ORQUESTA

Actualmente está formada por 7 bandurrias, 8 laúdes, 6 guitarras y 1 contrabajo.

