

## **XXII Encuentro de Orquestas de Plectro de Espiel**

**Lugar:** Espiel (Córdoba). Viernes 29 y sábado 30 de noviembre de 2024.

**Hora:** 20:30h y 20:00h.

### **Marcos Redondo Orquesta de Guitarras - MROG**

**Director:** Fernando Camacho

1. Gravity falls ..... Arr. Carlos León
2. Israelian Air ..... P. Van der Staak
3. Vals nº 2 ..... D. Shostakovich. Arr. Adrián Vigaray
4. Cuatro piezas andaluzas ..... Arr. Fernando Camacho Serrano
  - Los Cuatro Muleros – F.G. Lorca
  - Anda Jaleo – F.G. Lorca
  - Bolero de Jaén – Popular
  - El Vito – Popular
5. Yesterday ..... The Beatles
6. La vida es Bella ..... N. Piovani. Arr. Fernando Camacho Serrano
7. Over the rainbow .... Arold Arlen. Arr. Fernando Camacho Serrano
8. Quién Será ..... Pablo Beltrán Ruiz/Luis Demetrio
9. Maniac ..... Dennis Matkosky/Michael Sembello. Arr. Fernando Antón
  - Guitarra eléctrica: Hugo Chamorro Tena
  - Bajo eléctrico: Francisco Javier Ruz Mata
10. Bloody Mary ..... L. Gaga. Arr. Fernando Camacho Serrano
11. Vida de Rico ..... Camilo. Arr. Fernando Camacho Serrano

### **Orquesta de Bandolins de Esmoriz**

**Director:** Luís Sá

- Recordações do Passado ..... Luís Marques Aleixo
- Fantasia para Clarinete e Orquestra de Plectro ..... Luís Sá
- 3º Andamento do Concerto para Bandolim e Orquestra ..... Luís Sá
- Plink Plank Plunk ..... Leroy Anderson
- Suite Bandópipa da Aduela ao brinde (4 andamentos).
  - I. Da Aduela ao Pipo ..... João Martins
  - II. Amadurecimento ..... Pedro Martins
  - III. Vidinha da Vindima ..... Pedro Martins
  - IV. Encorpado, com notas de frutos vermelhos e Amizade ..... Luís Sá

## **Orquesta de Plectro de Espiel**

**Director:** Guillermo Martínez Pelayo

1. Festa em Espiel ..... João Pedro O. Ferreira
2. Goyescas (Intermedio) ..... Enrique Granados
3. María la Portuguesa ..... Carlos Cano  
Bandurria solista: Miriam Pozo

El viernes 29 la **Marcos Redondo Orquesta de Guitarras** y la **Orquesta de Plectro de Espiel** interpretan conjuntamente **Capricho Andaluz** de **Cipriano Martínez Rucker** como homenaje en el centenario de su muerte.